

La seconde générale et technologique

Tous les élèves suivent des enseignements communs :

- 4h00 : Français
- 3h00 : Histoire – géographie
- 5h30 : Langues vivantes A et B
- 1h30 : Sciences économiques et sociales
- 4h00 : Mathématiques
- 3h00 : Physique – chimie
- 1h30 : Sciences de la vie et de la Terre
- 2h00 : Education physique et sportive
- 0h30 : Enseignement moral et civique
- 1h30 : Sciences numériques et technologie



SNT : Nouvel enseignement commun pour faire acquérir à tous les élèves une culture solide sur l'histoire et les enjeux de la révolution numérique.

= comprendre les principaux concepts des sciences numériques et, à partir d'un objet technologique, appréhender le poids croissant du numérique et connaître ses conséquences.

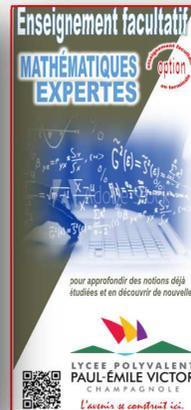
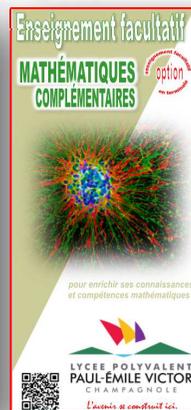
➔ Au cours de l'année de 2nde GT, chaque élève réfléchit à la suite de son parcours vers la **voie générale** ou la **voie technologique**.

enseignements facultatifs
options

en seconde, première, terminale



en terminale



L'INSCRIPTION EST FACULTATIVE... MAIS UNE FOIS L'OPTION CHOISIE, LA PARTICIPATION À TOUS LES COURS EST OBLIGATOIRE !



DES PROJETS POUR TOUS,
LA RÉUSSITE DE CHACUN.

03 84 53 10 00

625, avenue de Gottmadingen B.P. 80113
39303 CHAMPAGNOLE CEDEX

lyc.victor.champagnole@ac-besancon.fr

Enseignement facultatif MUSIQUE

enseignement facultatif
option
en 2nde, 1^{ère}, Tale



pour développer ses compétences
et partager son plaisir de jouer



LYCEE POLYVALENT
PAUL-ÉMILE VICTOR
CHAMPAGNOLE

L'avenir se construit ici.



MUS [MUSIQUE]

enseignement facultatif
option
en 2^{nde}, 1^{ère}, Tale



EN CLASSE DE SECONDE ?

• ENJEUX ET OBJECTIFS :

- Développer l'expérience et le plaisir des pratiques musicales collectives, de l'interprétation à la création, de la découverte des œuvres à leur écoute comparée.
- Enrichir les pratiques des élèves de références multiples liées à l'esthétique et à l'histoire de la musique, à ses techniques et à ses langages, à sa place et à son rôle dans la société contemporaine.
- Identifier et développer les relations de la musique avec d'autres domaines artistiques et d'autres champs de connaissances.

• CHAMPS DE COMPÉTENCES TRAVAILLÉS :

- **Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création** : *en groupe classe, en petits groupes, individuellement...*
- **Explorer, imaginer, élaborer une stratégie : faire et créer** : *improvisation, récréation, collage, jeux vocaux et instrumentaux, outils de création numérique...*
- **Écouter, comparer, commenter : construire une culture musicale et artistique** : *écoute, étude et comparaison d'une grande diversité d'œuvres. Construction de repères dans le temps et dans l'espace qui permettent d'enrichir progressivement sa culture musicale*
- Échanger, partager, argumenter et débattre

AU CYCLE TERMINAL (1ÈRE & TALE) ?

• ENJEUX ET OBJECTIFS :

- Réalisation de projets musicaux diversifiés menés collectivement ou par petits groupes, cet enseignement développe leurs connaissances et leurs compétences de praticiens de la musique en s'appuyant sur le plaisir qu'ils éprouvent à en faire.
- Recherches et explorations documentaires concernant l'histoire et l'esthétique musicales, un ou plusieurs courants de la création aujourd'hui, certaines pratiques musicales contemporaines mais également l'économie du spectacle vivant et celle de la culture et les professions qui en découlent.

• CHAMPS DE COMPÉTENCES TRAVAILLÉS :

- Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création
- Explorer, imaginer, élaborer une stratégie : faire et créer
- Écouter, comparer, commenter : construire une culture musicale et artistique
- Échanger, partager, argumenter et débattre
- Organiser une recherche documentaire, fiabiliser ses sources, suivre une méthode rigoureuse et assurer la médiation orale de sa production.
- Mettre en lien les informations relatives à la vie musicale et culturelle contemporaine pour en comprendre le fonctionnement et connaître ses grandes catégories de métiers.

► Le parcours d'éducation artistique et culturelle qu'organise le lycée Paul-Émile Victor pour ses élèves vise à favoriser un égal accès de tous à l'art et à la culture en permettant à chacun d'entre eux de...

- ...fréquenter des œuvres et des lieux de spectacle, rencontrer des artistes,
- ...pratiquer individuellement et collectivement, utiliser des techniques,
- ...s'approprier des repères culturels riches et diversifiés, développer sa faculté de juger, exercer son esprit critique.

COMBIEN D'HEURES ?

- 3h00 en groupe par semaine.
- Cours de formation en 3 ans.

QUELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION ?

- Évaluations en cours de formation durant le cycle terminal, intégrées à la note du baccalauréat.