

SORTIR CHEZ SOI !

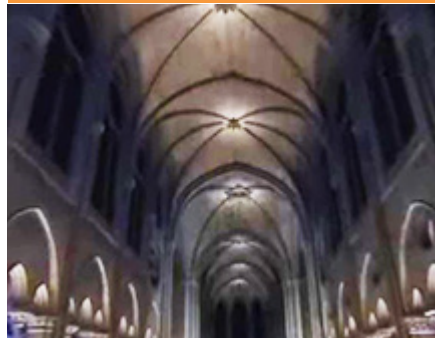
SEMAINE DU 13 AU 19 MAI 2020

6

La culture dans un fauteuil :
des œuvres et des lieux, des liens pour tous.

VISITES

TOUS PUBLICS



Notre-Dame-de-Paris

Visitez en réalité virtuelle à 360° la cathédrale Notre-Dame de Paris filmée avant l'incendie du lundi 15 avril 2019. Ces images exclusives ont été tournées en février 2019 pour TV5MONDE et Le Forum des images.

durée : 3 min.

La cathédrale sous tous les angles, pour tous les niveaux : vingt ressources accessibles sur le portail [Histoire des Arts](#) du Ministère de la Culture.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Observatoire de Paris

La visite à 360° du bâtiment Perrault, fondé en 1667 par le frère de l'illustre conteur, nous fait découvrir le berceau de nombreuses découvertes scientifiques et astronomiques majeures, dont celles du Pendule de Foucault et de la méridienne de Cassini.

Le [site anniversaire](#) des 350 ans de l'Observatoire de Paris donne également accès aux sites de Meudon et de Nançay.

LYCÉE • 16 ans et +



The Globe Theatre

Cette visite panoramique à 360° permet de contempler le plus célèbre des théâtres élisabéthains en découvrant certains de ses secrets. Elle donne également à voir et à écouter des extraits de pièces de Shakespeare en vidéo et en podcasts. Site en anglais.

Le site du [Théâtre du Globe](#) offre des extraits et des ressources pour approfondir la connaissance du théâtre et de l'œuvre de Shakespeare.

CINÉMA

dès le CYCLE 3 • 10 ans et +



Zombillénium

Lucie veut absolument passer une journée à Zombillénium, un parc d'attractions peuplé par de vrais monstres... Dans un Nord sinistre et sinistré, un combat horrifique entre vampires et zombies qui prend des allures de lutte des classes.

durée : 78 min.

D'autres films et émissions sont à voir ou à revoir dans la section enfants de la plateforme [France TV](#).

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Mon arbre

Réalisé en 2019, le dernier film de Raymond Depardon et Claudine Nougaret donne la parole à celles et ceux qui vivent auprès des arbres, les côtoient, les chérissent, les observent, plaident pour eux, les soignent, les admirent...

durée : 24 min.

Suite à son exposition Nous les arbres, la [Fondation Cartier](#) offre des documents extraordinaires sur les forêts d'ici et d'ailleurs.

LYCÉE • 16 ans et +



Le Vieil homme et la mer

Le roman d'Ernest Hemingway adapté par Alexandre Petrov. Ce film canadien qui emploie la technique de peinture à l'huile animée a obtenu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 2000.

durée : 21 min.

La chaîne canadienne [Encore+](#) diffuse gratuitement des séries, des documentaires et de nombreux films primés.

ARTS VISUELS

CYCLE 2 & 3 • 6-10 ans



Le Scribe "accroupi"

L'œuvre emblématique du département des Antiquités égyptiennes du Louvre est mise à la portée des enfants grâce à la série des [Petits pas vers l'art](#). Une capsule au ton léger et drôle pour mieux faire connaître cet illustre inconnu.

durée : 2 min.

Pour aller plus loin et pour les plus grands, Le Scribe "accroupi" est décrypté dans [L'Œuvre à la loupe](#).

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +

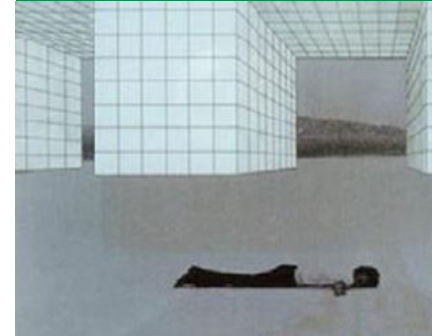


Jean Dubuffet, un barbare en Europe

Ce parcours virtuel nous plonge dans la grande exposition du Mucem consacrée à un acteur majeur de l'art du XXe siècle, qui fut également l'un des fondateurs de l'art brut.

Mai 68 et les contestataires, Des-sine-moi un lion... Des mouvements sociaux aux portraits d'animaux, découvrez les collections du [Mucem](#).

LYCÉE • 16 ans et +



Il Monumento continuo

"Le Monument continu : un modèle architectural pour une urbanisation totale". Ce podcast fait retour sur l'œuvre réalisée en 1969 par le groupe Superstudio. Une réflexion toujours contemporaine sur l'utopie architecturale et sa contestation.

durée : 24 min.

La série Un podcast, une œuvre du [Centre Georges Pompidou](#) donne des œuvres modernes et contemporaines à entendre et à comprendre.

FICTIONS

dès le CYCLE 3 • 10 ans et +



La belle histoire de Leuk-le-lièvre

Un Roman de Renart africain ? Les fameux contes initiatiques de Léopold Sédar Senghor et Abdoulaye Sadjits sont dits par Robin Renucci et Bernard Giraudeau.

durée : 76 min.

Des frères Grimm à Jules Verne en passant par Mary Shelley, d'autres récits mis en voix sont à savourer sur la chaîne de [Robin Renucci](#).

TOUS PUBLICS



Anya et le tigre blanc

"Les enfants ne disparaissent pas comme ça. Aucune trace sur la neige..." Fred Bernard lit l'histoire d'Anyà, une jeune fille opiniâtre déterminée à libérer les enfants et à faire revenir la vie dans le Pays du Grand Blanc.

durée : 2 parties de 7 min.

[Lis-moi une histoire](#) est un podcast diffusé sur RTL où chaque jour, un récit des éditions Albin Michel Jeunesse est lu par son auteur.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Le Génie des alpages

Les sommets glacés et sophistiqués de l'humour alpin sont atteints dès le premier tome de l'œuvre loufoque de F'Murrr. Au croisement improbable entre Tintin et les Monty Python, revivrez les aventures d'un chien horloger, de brebis auto-gérées et d'un berger dépassé.

Les [éditions Dargaud](#) offrent la lecture de 23 albums de bande dessinée ainsi que des activités destinées aux enfants.

SPECTACLES

dès le CYCLE 2 • 8 ans et +



L'Enfant Océan

Grand classique du roman pour la jeunesse écrit par Jean-Claude Mourlevat, cette réécriture contemporaine du Petit Poucet est adaptée dans une mise en scène très inventive mêlant jeu scénique, marionnette, théâtre d'ombre et vidéo.
durée : 65 min.

Le portail [Theatre-contemporain.net](#) donne accès à la plupart des captations intégrales de spectacles de théâtre.

dès le CYCLE 4 • 13 ans et +



Les Petites Reines

Le roman de Clémentine Beauvais est porté à la scène par Rachel Arditi et Justine Heynemann. Cette pièce résolument féministe aborde les thèmes du harcèlement et du rôle des réseaux sociaux au travers d'un road-trip déjanté et audacieux.
durée : 80 min.

Le [Théâtre Paris-Villette](#) promeut la création contemporaine pour tous les publics et propose des captations du théâtre pour la jeunesse.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Replay - Dom Juan

Dom Juan tombe sous le charme de Charlotte et lui demande sa main lorsque Mathurine, à qui le grand seigneur est déjà engagé, apparaît. En plan séquence, une interprétation très contemporaine des scènes II, 5, 6 et 7 de la pièce de Molière.
durée : 6 min.

"[Replay](#)", sur Arte, est une collection de huit films courts qui réinterprètent les scènes marquantes des classiques du Théâtre français.

DANSE

CYCLE 4-LYCÉE • 12 ans et +



My dance company

Créer sa compagnie de danse et inventer ses propres spectacles : c'est ce que permet ce jeu interactif en proposant 4 styles de danse et plus de 100 vidéos... Une façon originale et ludique d'aller à la rencontre des œuvres et des étapes de leur création.

[Tadaam !](#), la section jeunesse du portail Numéridanse, propose de nombreux jeux d'initiation à l'univers de la danse.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Allegria

"Raconter avec légèreté ce qui se passe dans le monde" : avec huit danseurs hip-hop, Kader Attou narre le monde avec amour, même dans ce qu'il a de burlesque, grave, voire violent. Le tout est rendu avec douceur et optimisme.
durée : 65 min.

Le site du [Théâtre national de Chaillot](#) donne accès à des performances, des conférences et des captations.

LYCÉE • 16 ans et +



Body and soul

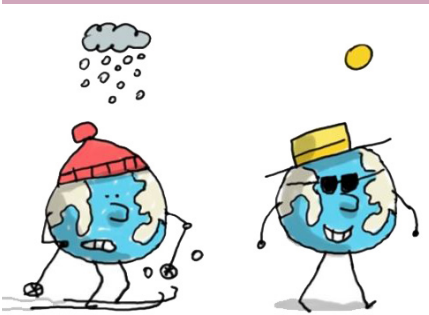
La chorégraphe canadienne Crystal Pyte livre une création sombre et puissante avec ce ballet narratif qui évoque des êtres humains pris entre désirs et conflits. Une performance surprenante au croisement des genres.

durée : 100 min.

Chaque semaine, [l'Opéra de Paris](#) offre, en partenariat avec France TV, l'accès à certains de ses spectacles visibles en intégralité.

SCIENCES

CYCLES 2 & 3 • 8-11 ans

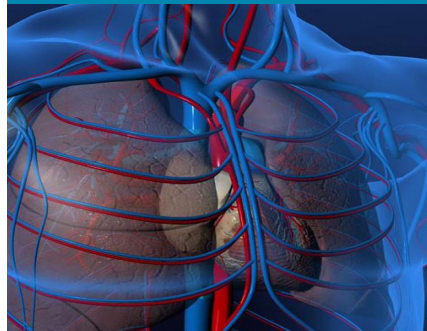


C'est quoi le changement climatique ?

[1 Jour, 1 Question](#) propose de répondre chaque jour à une question d'enfant, en l'aidant à créer son propre raisonnement, avec un commentaire explicatif et ludique.
durée : 1 min. 30

Pour aller plus loin dans la compréhension des causes et des conséquences de ce phénomène, [l'ADEME](#) propose cette [vidéo](#) explicative.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Corpus

Cette application permet d'explorer l'anatomie humaine dans toutes ses dimensions et sous toutes ses facettes, de la peau jusqu'au squelette, en 2D ou en 3D. Des ressources et des vidéos explicatives prolongent cette exploration avec des approfondissements thématiques.

Corpus fait partie des ressources pédagogiques et culturelles élaborées et recommandées par [Réseau Canopé](#).

LYCÉE • 16 ans et +



Interstellar

Avec son humour ravageur et son souffre-douleur Nathanaël, le professeur Moustache massacre un blockbuster hollywoodien et dévoile les incohérences d'une mission ultrasecrète pour quitter la Terre et aller exporter la vie ailleurs.
durée : 3 min.

"Tu mourras moins bête" est la série d'animation "scientifico-trash" d'[Arte](#) écrite par Marion Maigne et mise en voix par François Morel.

ARTS DU GOÛT



CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +

Gastronomie médiévale

Une exposition virtuelle, des repères historiques, des documents et recettes, une iconographie commentée permet d'entrer très concrètement dans les habitudes alimentaires oubliées de toute une époque.

Le catalogue des expositions de la Bibliothèque nationale de France est disponible sur le site [Expositions-BnF](#).



LYCÉE • 16 ans et +

De l'art et du cochon : cuisine et street art

Rencontre à Marseille entre la street artist YZ, à l'origine de la dernière Marianne des timbres-poste, et le chef Alexandre Mazzia, deux étoiles au Guide Michelin.
durée : 26 min.

D'autres épisodes de la série De l'art et du cochon sur Arte : [Diego Velasquez](#), [Bernard Buffet](#), [Enki Bilal](#).

LES ÉLÈVES
(SE)
PRODUISENT !



Ithaque express : le Voyage d'Ulysse

Restitution intégrale du spectacle donné par les collèges de Puisaye à Saint-Fargeau et La Croix de l'Orme à Montholon (Yonne) dans le cadre du Festival choral académique 2019.
durée : 61 min.

De nombreuses autres productions sont à dévorer et à apprécier sur le [site Musique et Chant choral](#) de l'académie de Dijon.



La La Land revisité en ateliers danse confinés

Les élèves de l'A.S. danse du [lycée Edouard Belin](#) à Vesoul ont gardé le lien entre eux par la danse et le mouvement. Sur la musique de l'épilogue de la comédie musicale réalisée par Damien Chazelle en 2017, ils ont réalisé six vidéos dont voici un cadavre exquis.

durée : 8 min.

SORTIR CHEZ SOI ! #6

Cette lettre d'informations culturelles destinée aux communautés éducatives en période de confinement est proposée par l'équipe de la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DRAEAC) de Bourgogne-Franche-Comté.

Remarques, questions, commentaires, propositions de sites, de ressources, de rencontres avec des œuvres :

[écrivez-nous...](#)

DRAEAC Bourgogne Franche-Comté - mai 2020