

SORTIR CHEZ SOI !

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI 2020

5

La culture dans un fauteuil :
des œuvres et des lieux, des liens pour tous.

CINÉMA

dès le CYCLE 1 • 4 ans et +



Semblables

Un père et son fils traversent un quotidien gris et morose en tentant de ne pas perdre leur couleur. Ce petit chef-d'œuvre d'animation montre par l'exemple ce que l'art peut apporter à tous.

durée : 8 min.

Le portail [Films pour enfants](#) propose aux familles une multitude de films dès l'âge de trois ans.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



La Compagnie des loups

Une grand-mère conte à sa petite-fille d'abominables histoires de loups... Adaptation des réécritures des contes de fée d'Angela Carter, ce film étrangement inquiétant narre une quête initiatique au féminin qui envoûte et laisse songeur.

durée : 90 min.

Films cultes, films rares, films d'auteurs, films muets... : [Arte-TV](#) fait découvrir et redécouvrir des perles du Septième Art.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



La Vieille dame et les pigeons

Dans un Paris nostalgique des années 50 un gendarme observe une vieille dame qui nourrit des pigeons dans un square. Court métrage d'animation réalisé par Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*, *L'Illusionniste*...).

durée : 22 min.

[Les Armateurs](#) est une société de production à l'origine de nombreux succès du film d'animation en France, de *Kirikou aux Hirondelles* de Kaboul.

THÉÂTRE

CYCLE 1 • 3-5 ans



Les Petites géométries

La tête emboîtée dans des cubes noirs, deux silhouettes font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville, un oiseau ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, un voyage surréaliste et poétique.

Le [Théâtre Paris-Villette](#) promeut la création contemporaine pour tous les publics.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Cendrillon

Par fidélité à la parole de sa mère mourante, une jeune fille se résigne à une vie de malheurs. Joël Pommerat réécrit, interprète et sublime le conte de Charles Perrault et des frères Grimm.

durée : 100 min.

La plupart des captations intégrales de spectacles est accessible à partir du site [theatrecontemporain.net](#).

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Cyrano de Bergerac

La pièce d'Edmond Rostand mise en scène par Denis Podalydès fait son retour dans le répertoire de la Comédie-Française. Un succès public et critique, une célébration onirique et fantasque du théâtre.

durée : 175 min.

Les replays Théâtre et Danse de [France TV](#) donnent accès à de nombreux spectacles intégraux.

ARTS VISUELS

TOUS PUBLICS



Le Jardin des tarots

« J'obéis à mon besoin pressant de montrer qu'une femme peut travailler à une échelle monumentale » dit Niki de Saint Phalle à propos de la création de son parc de sculptures, Le Jardin des Tarots (1978-1998).

durée : 5 min.

La chaîne du [Grand Palais](#) regroupe des vidéos présentant le musée et un grand nombre d'œuvres.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Basquiat, la rage créative

À travers le parcours météorique du jeune artiste de Brooklyn qui a fait entrer le graff et le street-art dans les musées, ce documentaire donne à voir un panorama de la bouillonnante scène underground new-yorkaise des 70-80's.

durée : 53 min.

La section Arts de [Arte-TV](#) offre un tour d'horizon éclectique de tous les arts, de l'architecture à la vidéo.

LYCÉE • 16 ans et +



Susan Meiselas

Lauréate du prix Women in motion pour la photographie, Susan Meiselas privilégie une approche à la fois personnelle et géopolitique de ses sujets. Elle construit sa narration visuelle questionnant le statut des images.

Durée : 66 min.

Les [Rencontres de la photographie](#) à Arles présentent une rétrospective de plus de 70 conférences, concerts et performances à suivre à la maison.

VISITES

CYCLES 2 et 3 • 7-11 ans



Maison de Victor Hugo

Bienvenue dans l'appartement parisien où a vécu le grand poète du XIX^e siècle. Les lieux qui ont rythmé la vie et les objets qui racontent les créations de Victor Hugo sont présentés à un jeune public grâce une signalétique simple, colorée et attrayante.

Le site [Muséosphère](#) offre aux enfants dès la maternelle treize visites panoramiques à 360° des musées de la Ville de Paris.

dès le CYCLE 3 • 10 ans et +



Site de la bataille d'Alésia

Explorez le site des vestiges gallo-romains grâce à la technique de la photogrammétrie : de multiples points de vue photographiques permettent de reconstituer le site tel qu'il existe actuellement... De quoi vous donner envie de venir le découvrir sur place !

Recettes de cuisine antique, découverte d'Alésia en audio... : le site du [Muséoparc](#) propose différentes ressources durant le confinement.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Chambord, le génie de la Renaissance

Emblème de la Renaissance française, le château de Chambord ainsi que l'ensemble du domaine national peuvent être explorés à distance à travers cinq parcours et deux visites virtuelles.

Les châteaux de la Loire font l'objet de 46 expositions virtuelles sur la plateforme [Google Arts & Culture](#).

FICTIONS

CYCLE 2 • 5-8 ans



L'Effassenssonge, l'éponge à tracass

Découvrez les histoires racontant les pouvoirs de l'Effassenssonge. Un récit écrit par Claude Ponti et interprété par Ariane Ascaride.

Durée : 8 min.

En parallèle de l'exposition "Au pays des monstres", le site des Petits M'O du [Musée d'Orsay](#) propose un jeu concours jusqu'au 12 mai.

TOUS PUBLICS



Jiha, son fils et leur âne

Les Mille et Une Nuits proposent une palette extrêmement large qui va du conte merveilleux au conte facétieux, en passant par le conte philosophique. Le conteur Jihad Darwiche en explore une facette dans ce récit plein de verve.

Durée : 4 min.

[Le Monde en contes](#) du Conservatoire contemporain de Littérature Orale (CLIO) donne accès à des centaines d'histoires contées.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



Capricorne - L'objet

"L'objet" est le tome inaugural d'une série de BD centrée sur le personnage de Capricorne, un détective new-yorkais confronté à des aventures paranormales. Cette œuvre est l'une des portes d'entrée vers l'univers singulier, cohérent et original de son auteur, Andreas.

Chaque mois, [Le Lombard](#) offre une sélection d'albums gratuits à lire ou à relire sur son site.

EXPOSITIONS

dès le CYCLE 2 • 8 ans et +



Harry Potter : une histoire de la magie

La British Library a célébré les vingt ans des débuts de la série de J. K. Rowling par une exposition d'objets et de textes magiques dont la numérisation permet d'accéder à la version en français.

Envie de voir les originaux d'Alice au pays des merveilles ? La [British Library](#) nous ouvre plus de 100 trésors de la littérature pour enfants.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Pardo é papel

Né à Rio de Janeiro, en 1990, Maxwell Alexandre capte l'énergie de la ville. Inspirées de la peinture murale et de la musique rap, ses œuvres représentent le collectif et interrogent la place des minorités.

Le [Musée d'Art Contemporain de Lyon](#) met à disposition les documents audio et vidéo de ses expositions, conférences, performances...

TOUS PUBLICS



Origines les récits du monde

Cette exposition invite à remonter le temps depuis les derniers hominidés jusqu'à l'origine commune de la vie, il y a plus de trois milliards d'années, pour prolonger le périple jusqu'au Big Bang qui voit naître la constitution de l'univers, il y a quatorze milliards d'années.

Dans son espace [#Confluenceschez-moi](#), le musée des Confluences de Lyon diffuse quotidiennement de nouvelles ressources à l'usage de tous.

SCIENCES

CYCLE 3 • 9-11 ans



Éclipse totale de lune

Disponible en podcast, cette chronique explique la mécanique céleste Soleil-Terre-Lune et les phénomènes des éclipses totales de Lune. Chaque lundi, un nouveau thème lié à l'astronomie est abordé et synthétisé de façon claire et accessible.

durée : 3 min.

Le [Parc Aux Étoiles](#), centre CCSTI des Yvelines, propose des ressources dans sa rubrique "Restons Curieux".

dès le CYCLE 3 • 10 ans et +



Planktos, une BD pour découvrir la vie océanique

Cette expérience immersive et interactive enseigne comment les chercheurs de la mission Tara Océans, en sillonnant l'océan à bord de la goélette Tara, développent une recherche scientifique de pointe.

La [Fondation Tara Océan](#) offre cinq évocations pédagogiques afin de transmettre le goût des sciences et de sensibiliser aux enjeux liés à l'Océan.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



Cosinus

Le magazine des maths et des sciences, consacre son édition d'avril à Galilée, le père de la physique moderne. Une occasion pour explorer ce magazine ludique et éducatif.

[Arkéo junior](#), [Le Petit Léonard](#), [Olalor](#), [Histoire Junior](#), [Virgule](#)... Établies sur Dijon, les [éditions Faton](#) (label Nation apprenante) offrent un accès libre à leurs magazines jeunesse pendant la durée du confinement.

SPECTACLES



TOUS PUBLICS

Chante-moi l'opéra

Le Chœur de l'Opéra de Dijon offre à tous un air d'opéra, une chanson ou même une berceuse. Inscrivez-vous pour vivre en direct un instant poétique.

Rediffusions, prochains rendez-vous : gardez le lien avec l'[Opéra de Dijon](#). grâce à sa programmation en ligne.



LYCÉE • 16 ans et +

Nous, l'Europe !

Écrit par Laurent Gaudé, ce spectacle total et généreux retrace les grandes étapes de la construction européenne et s'achève avec un hymne irrésistible et plein d'espoir.

Durée : 147 min.

La plupart des captations de spectacles est accessible à partir du site [theatrecontemporain.net](#).

Printemps artistique

Après avoir fait une recherche sur l'origine des divers matériaux qui nous entourent, les élèves du [collège Dinet](#) à Seurre (Côte-d'Or) ont imaginé des sculptures en se servant de tout ce qu'ils avaient à proximité en cette période de confinement. Le résultat de cette recherche est une exposition virtuelle intitulée "Le Dieu des matériaux" et accessible en ligne.



C'est moi !

Le chœur et l'orchestre du [collège Pierre et Marie Curie](#) à Héricourt (Haute-Saône), dirigés par Julien Jacquot, professeur d'éducation musicale et de chant choral, propose la suite du spectacle intitulé "C'est moi !" et donné en 2019. L'intégralité de ce concert est donnée en neuf parties.

Durée de la 2^e partie : 14 min

LES ÉLÈVES
(SE)
PRODUISENT !

SORTIR CHEZ SOI ! #5

Cette lettre d'informations culturelles destinée aux communautés éducatives en période de confinement est proposée par l'équipe de la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DRAEAC) de Bourgogne-Franche-Comté.

Remarques, questions, commentaires, propositions de sites, de ressources, de rencontres avec des œuvres :
[écrivez-nous...](#)

DRAEAC Bourgogne Franche-Comté - mai 2020